

Um Corpo Só (2015)

Cia Fragmento de Dança
APRESENTA

ESTREIA
19/11
19H

UM CORPO SÓ
UMA CRIAÇÃO SÓLA DE VANESSA MACEDO

TEMPORADA
20/11 A
06/12
SEX. E SÁB. 21H
DOM. 19H

KASULO ESPAÇO DE CULTURA E ARTE RUA SOUSA LIMA, 300 / BARRA FUNDA - SP
ENTRADA GRATUITA (25 LUGARES) / CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 12 ANOS

Mais informações:
ciafragmentodedanca.com.br / facebook.com/ciafragmentodedanca / producao@ciafragmento@gmail.com

Temporada contemplada pelo 10º edital do Programa Municipal de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo - Projeto "Sem Título - desdobramentos"

Apoio:     



BUSCA

Filtrar por categoria

Digite e tecle Enter

RELACIONADOS



FOTOGRAFIA E DANCEABILITY COM A CIA. DANÇA SEM FRONTEIRAS

janeiro 19, 2016



INSPIRADO EM BECKETT E BLANCHOT, NÚCLEO ENTRETANTO

ESTREIA NOVO ESPETÁCULO EM SÃO PAULO

janeiro 12, 2016



O REALISMO FANTÁSTICO E A OBRA DE GARCÍA MARQUEZ SÃO INSPIRAÇÃO EM 'NO ME DIGAS QUE NO'

dezembro 19, 2015



Agenda Estreias Notícias

criação SOLO DE VANESSA MACEDO ESTREIA EM SÃO PAULO

por redacao / 18/11/2015 / 0 Comentários

Tweeter G+ 0 Compartilhar 16

A bailarina e coreógrafa **Vanessa Macedo** estreia nesta quinta-feira, 19, o solo *Um corpo só*, no Kasulo – Espaço de Cultura e Arte, em São Paulo. Na retomada de experiências significativas inscritas no corpo, o solo funde passado e presente, num elo de negação, afeto e dor.

Um corpo só não surgiu de repente. Os dois trabalhos anteriores da *Fragmento de Dança*, companhia que Vanessa Macedo dirige há 13 anos, foram investigações dramalúrgicas com fortes componentes pessoais por meio de solos: em *Sem Título* (2013), três artistas de diferentes formações interpretavam, cada um a sua maneira, a mesma coreografia; e o mais recente, *Aos vencedores, as batatas* (2014), se construiu com cinco solos, disparados pela experiência pessoal dos intérpretes-criadores, sobre o sentido da palavra ruptura.

Para esta sua "ficção autobiográfica" ou "dança depoimento", como tenta definir, Vanessa foi buscar interlocução no teatro: durante todo o primeiro semestre, participou do núcleo de compartilhamento de projetos do *Grupo XIX de Teatro*, com orientação da atriz Janaina Leite. "Na dança, a autobiografia não é um gênero como é no teatro, onde há interesse por conteúdos pessoais: confessionais um do outro e que acabam se misturando aos seus próprios", comenta sobre o processo de investigação.

Um corpo só encerra projeto contemplado pela 16ª edição do Programa de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo. As apresentações seguem em temporada de três semanas, até 6 de dezembro, com entrada gratuita.

Foto: © Leo Lin

SERVIÇO:

"Um corpo Só", de Cia Fragmento de Dança, dirigida por Vanessa Macedo

Estreia: 19 de novembro, às 19h

Temporada: 20/11 a 06/12, sextas e sábados, às 21h; domingos, às 19h.

Local: Kasulo Espaço de Cultura e Arte (Rua Sousa Lima, 300 – Barra Funda – São Paulo – tel: 11 3666-7238/ 11 98637-4023).

Duração: 45min.

Classificação etária: 12 anos

Capacidade: 35 lugares.

GENÉZIO DE BARROS • THIAGO MENDONÇA
SUA

SEMEADOR

de CARLOS CHALPER
de HILSON CLAYTON

ÚLTIMAS SEMANAS

TRÁGICO
Chão Bello

Shopping Frei Caneca
Rua Frei Caneca - 569 - 3º Piso.
Tel: 11 9472.2414

ingresso.com
4028-2320

Em Cartas até o dia 20 de dezembro
Sex. 21h30 | Sáb. 21h00 | Dom. 19h00

cia fragmento de dança APRESENTA

UM CORPO SÓ

UMA CRIAÇÃO SOLA DE
VANESSA MACEDO

ESTREIA 19/11 19H

ENTRADA GRATUITA (35 LUGARES)
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: 12 ANOS

TEMPORADA 20/11 A 06/12
SEX. E SÁB. 21H, DOM. 19H
KASULU ESPAÇO DE CULTURA E ARTE
RUA SOUSA LIMA, 300 - BARRA LINDA - SP

Maiores informações:
ciafragmentodedanca.com.br
facebook.com/ciafragmentodedanca
producaociafragmento@gmail.com

Contemplado pelo 16º edital do
Programa Municipal
de Fomento à Dança para a
cidade de São Paulo

MORTE ACIDENTAL DE UM ANARQUISTA de Dario Fo. Um louco se passa por um falso juiz na investigação de um caso misterioso na polícia. O caso de um anarquista que dizem ter caído do quarto andar. Com Dan Stulbach, Henrique Stroeter, Riba Carlovich, entre outros. Dir. Hugo Coelho. (80min). **Teatro Porto Seguro**. Qua e qui, 21h. **R\$50** (plateia) e **R\$30** (balcão/frisa). 12 anos. Até 10/12.

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS Adaptado do clássico do cinema espanhol de Pedro Almodóvar. **Comédia Musical**. Versão brasileira e dir. Miguel Falabella. A história de três mulheres com problemas amorosos se cruza e revela toda a complexidade dos relacionamentos e da vida feminina. A histeria, a obsessão e o drama de mulheres intensas e cheias de personalidade que chegam ao seu limite psicológico. Com Marisa Orth, Totia Meireles, Helga Nemezyk, Juan Alba, Daniel Torres, Ivan Parente, entre outros. **Teatro Procópio Ferreira**. Qui e sex, 21h; sáb, 17h e 21h; dom, 16h. **R\$50 a R\$200**. 12 anos. Até 20/12. Retorna 14/01.

NÃO FORNICARÁS de Rosana Hermann. O espetáculo trata da corporificação do sexo virtual e da virtualização do sexo corporal. Com Fábio Penna, Daiane Brito, Julia Bobrow, entre outros. Dir. Rodolfo García Vásquez. (50min). **Espaço dos Satyros Um**. Sex, meia-noite. **R\$30**. 18 anos. Até 18/12.

NELSON - FICÇÃO NÃO AUTORIZADA DE UM PORNOGRÁFICO APAIXONADO dramaturgia e encenação Janssen Hugo Lage. Durante a narrativa, além de disseminar histórias da vida privada de Nelson Rodrigues, como se fosse interpretado e investigado



03/12/2015

0

O cultivo da singularidade em 2 espetáculos



Vanessa Macedo, da Cia. Fragmento de Dança, em "Um Corpo Só" / foto: Leo Lin

De amanhã até domingo (4-6/dez), acontecem as últimas apresentações da temporada de Um Corpo Só, com a Cia. Fragmento de Dança, no Kasulo Espaço de Cultura e Arte (SP). O solo, criado e dançado por Vanessa Macedo (ver foto acima), retoma experiências significativas inscritas no corpo da artista e assume discussões às quais se dedica, tais como a fricção entre forma e sentido, o feminino e obras confessionais.

Mesmo sem estar em cena ela mesma, Vanessa já evidenciava uma inclinação a composições estruturadas em dramaturgias solísticas nos últimos trabalhos da Cia. Fragmento de Dança, que dirige há 13 anos. Para a dança-depoimento proposta em *Um Corpo Só*, a bailarina-coreógrafa buscou interlocução no teatro, através do núcleo de compartilhamento de projetos do Grupo XIX de Teatro, sob orientação da atriz Janaina Leite:

NA DANÇA, A AUTOBIOGRAFIA NÃO É UM GÊNERO COMO É NO TEATRO, ONDE HÁ INTERESSES POR CONTEÚDOS PESSOAIS-CONFESSIONAIS UM DO OUTRO, QUE ACABAM SE MISTURANDO AOS SEUS PRÓPRIOS.

Além da colaboração de Janaina Leite, *Um Corpo Só* ainda contou com as parcerias de Angela Nolf e Maitê Molnar, também integrante da Cia. Fragmento de Dança. O projeto de criação do espetáculo foi contemplado pela 16ª. edição do Programa de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo.

As últimas sessões de *Um Corpo Só* acontecem nesta sexta e sábado (às 21h), e no domingo (às 19h), com entrada franca e classificação indicativa 12 anos. Os ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência de cada sessão.

Leia mais: Dança em São Paulo: mural de flyers de espetáculos em cartaz no período novembro-dezembro

O Kasulo Espaço de Cultura e Arte fica na Rua Sousa Lima, 300 – Barra Funda – São Paulo (SP).

Search...

- Home
- Agenda
- Notícias
- Edital e inscrições no Brasil
- Divulgue conosco!



MAIS RECENTES

- Aberta a temporada de oficinas e aulas! 19/01/2016
- Na ponte RJ-SP: Cia. de Dança CCC + Núcleo Entretanto 15/01/2016
- Companhia Urbana de Dança: audição para dançarinos
- Estreia no Rio de Janeiro: "Romeu", de João Saldanha 08/01/2016
- Dança Carioca na Rede: nova edição em 2016 06/01/2016

NOSSOS ARQUIVOS

11/11/2012 0

[textos] Gabriel Lima escreve relato sobre a primeira Reunião

